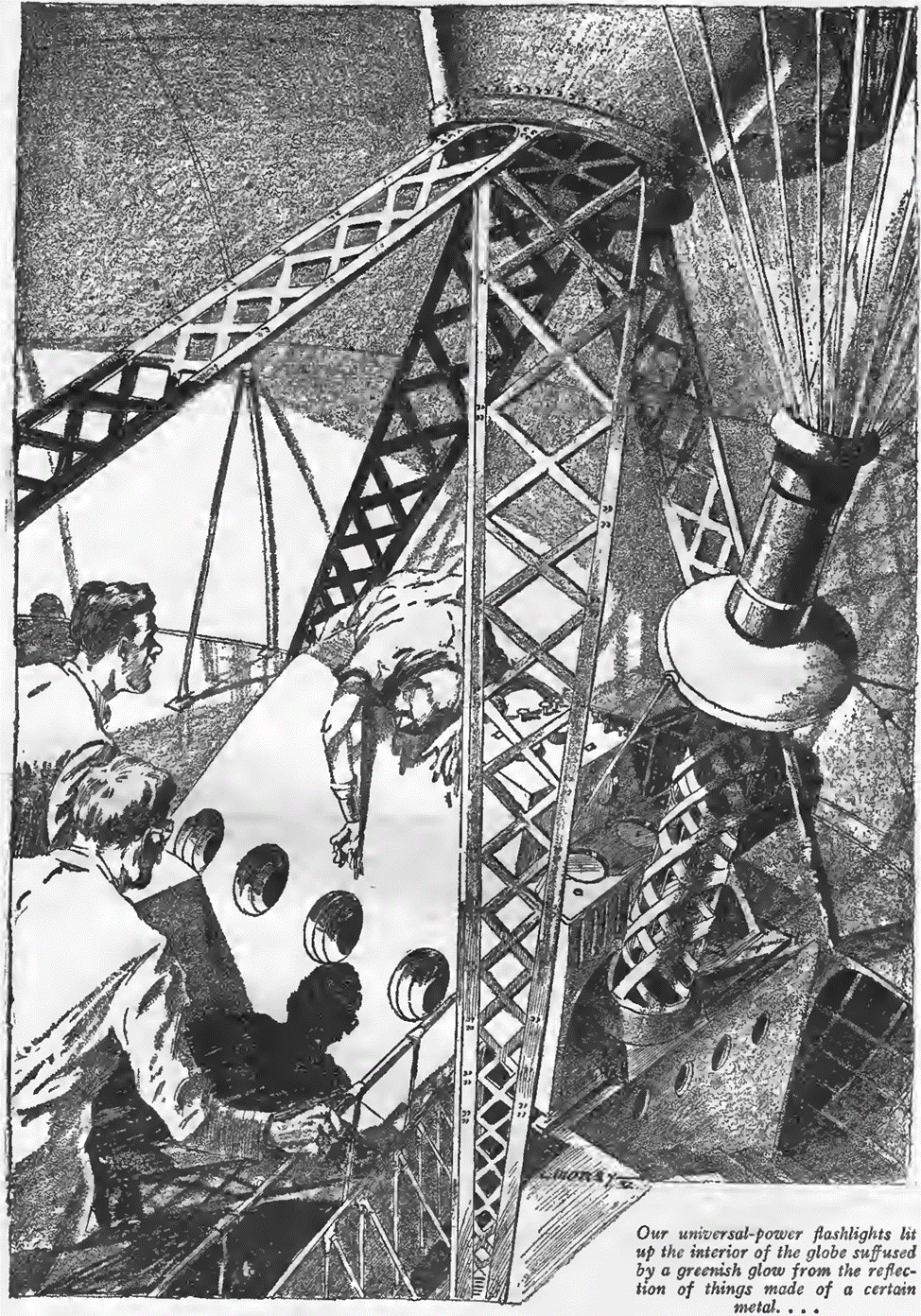


***Эндо Биндер***

***Первый Марсианин (The First Martian) 1932***



***Наши продолжающиеся эксперименты в области радио и телевидения могут сыграть гораздо более важную роль в окончательной реализации успешных межпланетных путешествий, чем мы можем себе представить прямо сейчас. Но если мы на минутку задумаемся об этом, то возможности такой тесной взаимосвязи между радио, телевидением и ракетными полетами приобретут огромные масштабы, один из этапов такой взаимосвязи ярко описан в этом коротком научно-фантастическом произведении.***

***Синтетическая платина***

Американский народ никогда не требовал правдивого, подробного отчета о прибытии Первого Марсианина. И все же это событие, каким бы неожиданным и беспрецедентным оно ни было, стало одним из самых важных в истории человечества. Его появление стало настоящим потрясением для всего мира, несмотря на удивительные достижения науки с момента ее зарождения в 1896 году и по сей день. Немыслимое расстояние, которое необходимо преодолеть, огромная энергия, необходимая для транспортировки тяжелой машины с планеты на планету, и всемогущая сила тяжести казались непреодолимыми препятствиями даже самым широкомыслящим и оптимистичным мыслителям. Ещё в 1931 году предпринимались слабые попытки покинуть этот уголок Вселенной и воспарить к другим мирам, но постоянные неудачи притупляли пыл тех, кто хотел соединить наш мир с другими, вращающимся вокруг того же центрального солнца. Надежда расцвела после практически успешной (возможно, действительно успешной) попытки четырех немецких ученых оторваться от бренной Земли, в 1938 году отправившихся на своей знаменитой ракете к Луне. Мир уверен, что они никогда не возвращались, если только не приземлились в каком-нибудь очень отдаленном месте, невидимом человеческому глазу; и невозможно сказать, где они находятся: затеряны ли в бескрайнем космосе, живы ли на Луне или мертвы, или, возможно, рассеяны мельчайшими частицами в бесконечности. И снова, пять лет спустя, шарообразный корабль двух отважных американцев покинул Землю, и его больше никогда никто не видел, и ничего о нём не слышал; и в период, последовавший за марсианскими сигналами, несколько других кораблей были потеряны и еще больше разбилось. Несмотря на то, что число погибших намного превысило вероятные успехи, мы все еще надеялись на межпланетные путешествия. Теперь мы знаем, что наша неудача могла быть объяснена досадной нехваткой радиоактивных элементов, а не недостатком изобретательности. Как заявил профессор Биллингс в 1945 году, было совершенно ясно, что единственным типом двигателя, который мог бы доставить тяжелую машину с нашей Земли на какую-нибудь планету, должен был бы быть двигатель на атомной энергии, который при минимуме топлива из очень особенных радиоактивных элементов мог бы вырабатывать неограниченное количество энергии.

Он даже нарисовал схему основных принципов работы такого двигателя, оценил количество необходимого радиоактивного материала и разработал двигательную установку корабля. Теория, которую он представил научному миру, стала непосредственной причиной замечательного открытия профессора Рима в области трансмутации элементов, поскольку в результате исследования было установлено, что для отправки корабля на Луну потребовалось бы по меньшей мере в двадцать пять раз больше актиния, чем существует в мире. Профессор Рим, понимая, что вероятность обнаружения богатой актинием руды слишком мала, чтобы на нее можно было положиться, решил, что только трансмутация является ключом к решению этой сложной проблемы.

Его первой замечательной работой стало преобразование обычной платины в изо-платину 192! Другими словами, он создал разновидность платины с удельным весом 21,021! Следовательно, у неё была более низкая температура плавления, более низкая теплоемкость и более высокий атомный объем. Чтобы полностью понять это, нужно обратиться к прошлому науки, к удивительной лестнице фактов и истин, ведущей к Истине, возведенной на престол.

Еще на заре науки Праут выдвинул теорию, согласно которой элементы представляют собой агрегаты атома водорода, и, следовательно, каждый атомный вес должен быть точным и без дробей, или почти точным. Его современники, все талантливые люди, тщательно изучили существовавший на тот момент список элементов, и, хотя, как ни странно, их атомный вес оказался очень близким к целым числам, многие из них находились на полпути между ними.

Затем немец Стас приступил к повторному определению атомного веса и пришел к выводу, что Праут ошибался, поскольку, с какой бы тщательностью не проводились измерения, вес хлора всегда составлял 35,5, и некоторые другие вещества также имели нецелый атомный вес, и это с полным учетом экспериментальных ошибок. Это ознаменовало крах гипотезы Праута, и он умер с убеждением, что ему не удалось открыть миру великую истину из-за фанатичных убеждений и ошибок в работе Стаса. Как оказалось, оба были правы. Стас проделал свою работу на удивление хорошо, и все же теория Праута не была пустой фантазией. Ибо в начале этого столетия серия блестящих спектроскопических экспериментов доказала, что многие, фактически большинство, элементов представляют собой смеси веществ, химически сходных, но с разным атомным весом, причём КАЖДОЕ ИЗ НИХ ИМЕЕТ АТОМНЫЙ ВЕС В ЦЕЛЫХ ЧИСЛАХ!

Например, исследователь Эстон обнаружил, что олово состоит не менее чем из восьми изотопов, атомные веса которых следующие: 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 124. Каждый из этих изо-элементов химически идентичен всем остальным, но обладает разным удельным весом. Следует отметить, что два изотопа на самом деле имеют больший атомный вес, чем сурьма (121,77), элемент, следующий за оловом. Несомненно, один или два изотопа сурьмы (они еще не были тщательно исследованы) идентичны по атомному весу одному или двум изотопам олова!

Среднее значение веса всех изотопов любого элемента с учетом их относительного соотношения дает текущее значение атомного веса. Поскольку до сих пор (за исключением очень ограниченного количества) нам не удавалось разделить изотопы многих элементов.

Теперь, после этого небольшого отступления, мы сможем лучше понять замечательный эксперимент профессора Рима, в ходе которого он создал изо-платину 192. Давайте прочитаем его рассказ о трансмутации:

- ...было обнаружено, что платина состоит из следующих изотопов: 192, 194, 195 и 198. Изотоп 192 содержит протон 48He (гелий), 194 — протон 48He—2H (водород), 195 - протон 48He-3H и 198 — протон 49He-2H. Теперь проблема сводится к следующему: достаточно мощным агентом удалить избыток протонов водорода из изотопов 194, 195 и 198, оставив изотопы 192 и 196.

Обычные химические реакции, конечно, не оказывали никакого влияния на протон, поэтому требовалось какое-то более мощное вещество. Мы попробовали радий, но безрезультатно, и даже радон, газ радия, который трудно выделить и с которым трудно обращаться, но который чрезвычайно радиоактивен. Наконец, мы успешно применили актиний 89.

Наш аппарат представлял собой всего лишь толстостенный свинцовый цилиндр длиной 4 метра, сужающийся к концам, с отверстиями на каждом конце - большим на одном конце и маленьким на другом. На большом конце, во встроенной емкости, был помещен образец платины, подлежащий изменению. На другом конце мы разместили миллиграмм актиния, довольно мощного вещества. Во время подготовки я и мои ассистенты были одеты в костюмы со свинцовой подкладкой и шлемы с защитными очками из свинцового стекла. Актиний гораздо более мощный, чем радий, и миллиграмм его определенно смертелен для человека, если он работает с ним в течение длительного времени без защиты от его проникающих гамма-лучей.

Сначала мы использовали кубик платины, но безуспешно. Мы погружали его в различные эфирные лучи, в то время как гамма-лучи актиния воздействовали на него. Безрезультатно — в ход пошла порошкообразная платина, известная как платиновая чернь. По истечении часа мы удалили платиновую чернь без видимых физических изменений, но, к нашей великой радости, при взвешивании потеря веса показала, что мы увеличили содержание изотопа 192 примерно на 25%. Последующие испытания с использованием усовершенствованного оборудования и более точных методов позволили получить образцы почти чистой изо-платины 192 и 196, которые легко отделяются друг от друга из-за разницы температур их плавления. (Сам по себе актиний не производит никакого излучения, но он подвергается постоянной межпротонной перегруппировке, постоянно образуя актиний А (изотоп полония), который немедленно распадается на титан В (изотоп свинца), испускающий очень мощное гамма-излучение.)

Сообщение научному миру об этом поразительном достижении вызвало долгие споры и многочисленные домыслы. Международная научная группа из Парижа запросила образец изо-платины 192, созданной профессором Римом, и, тщательно изучив его, объявила всему миру, что великий немец действительно произвел изотоп платины с атомным весом в точности 192! Это было весной 1971 года. Уже в то время несколько ученых предложили объявить Закон об определенных пропорциях недействительным, но фактически закон вступил в силу только в 1975 году, когда Деланд изготовил пять различных хлоридов олова с одинаковой формулой!

***Трансмутация***

Мы пропустим период с 1971 по 1974 год, в течение которого различные исследователи выделили в небольших количествах несколько изотопов различных элементов, и вернемся к профессору Риму в его бостонской лаборатории. Крупная американская фирма убедила его работать исключительно на них за огромную премию. Он переехал из Берлина в Бостон и продолжил свои эксперименты в одной из самых оснащенных лабораторий, из когда-либо построенных. Именно здесь он и его ассистенты выделили ряд элементов и изо-элементов, включая цинк, который был преобразован в неметаллическую серу! Этот процесс держался в секрете, и все, что мы знаем даже сегодня, - это то, что для изготовления изо-платины 192 использовалось какое-то мощное радиоактивное вещество, отличное от актиния, но, тем не менее, практически в том же аппарате, что и для изготовления изо-платины 192.

Распад (или, говоря более современным языком, изо-протезирование) цинка в серу представлял больший интерес для научного мира, чем для промышленного, на который он работал, но стоящие за ним большие люди знали, что рано или поздно у них появится шанс. Когда-нибудь профессор Рим откроет процесс, который их чрезвычайно обогатит. Вот почему его переманили из Берлина, где он работал в интересах чистой науки, а деловые люди редко ошибаются. Это произошло в легкой форме, когда закончился барий. Профессор Рим производил серебро. Сырьем для этого процесса был хлорид бария, очень дешевая соль, и некоторые радиоэлементы, а конечным продуктом было серебро в виде слитков с газообразным хлористым водородом в качестве ценного побочного продукта. Крупная фирма немедленно начала выпускать электрические приборы, в которых серебро заменило медь в качестве проводящей среды, и в течение пяти лет о меди как электрическом проводнике напрочь забыли, поскольку серебро намного превосходило ее по многим параметрам.

Если бы это было сделано в начале века, когда некоторые страны перешли на серебряный стандарт и все страны использовали его в качестве валюты, в мире началась бы паника. Но в 1974 году, когда все деньги были бумажными и основывались на недвижимости, никаких негативных последствий это не имело.

Профессор Рим посвятил остаток своих дней совершенствованию различных процессов для владеющего им гигантского концерна. Действительно, печально, что такой блестящий ум оказался опутан щупальцами большого бизнеса. Никто не знает, чего бы он мог добиться, какого великого прогресса достиг бы мир, если бы он последовал за путеводной звездой чистой науки в своей берлинской лаборатории. Однако были и другие блестящие умы, которые продолжили эту великую работу.

Четыре года спустя, в 1978 году, доктор Свенс приобрел известность, создав платину путём синтеза ее из низших элементов.

Профессор Рим совершил две выдающиеся вещи: он сделал возможным выделение изотопов (что является частичной трансмутацией), а три года спустя он превратил трансмутацию из гипотетического слова в реальность, изо-протезировав цинк. Трансмутация, по словам профессора Рима, могла быть осуществлена только путем расщепления, и то только в том случае, если атом расщеплялся ровно надвое. (Как изо-цинк 64 на две из изо-серы 32). Но доктор Свенс познакомил науку с процессом синтеза элементов. Это произвело в научных кругах такой же ажиотаж, как и тот, который произошел, когда Перкинс синтезировал красно-фиолетовый краситель «мов», первый анилиновый краситель, еще на заре науки.

Заметки доктора Свенса написаны в излишне сухом техническом стиле, трудном для понимания обычным читателем. Достаточно сказать, что три атома изо-железа 56 плюс один атом изо-алюминия 27 в протонном соединении дают один атом изо-платины 195. Протонов и свободных электронов водорода и гелия ровно столько, сколько нужно для получения обычной платины с атомным весом 195, но тринадцать свободных электронов необходимо было перенести с внешних оболочек или орбит в ядро! Это была задача, которую доктор Свенс взял на себя. Основываясь на том принципе, что три части изо-железа 56 (очищенного по методу профессора Рима) плюс одна часть изо-алюминия 27 дают одну часть изо-платины 195, он подвергал правильные пропорции низших металлов различным радиоактивным облучениям, но безуспешно. Металлы были тонко измельчены и тщательно перемешаны; были испробованы все доступные радиоактивные материалы, но все равно это приводило к постоянным неудачам. Успех пришел только после того, как к исходным продуктам было подмешано небольшое количество изо-платины 195. Однако выход был низким; после растворения неизмененных железа и алюминия в расплавленной массе кипячением соляной кислоты было обнаружено небольшое количество изо-платины 195, составляющее 0,01% от общей массы!

Несмотря на небольшой выход, материалы были дешевыми, и несколько крупных химических концернов переняли технологию доктора Свенса и вывели на рынок синтетическую платину по цене, в три раза меньшей, чем природная платина. Это стало большим подспорьем для химиков, которым стало легче добывать столь необходимую им платину.

Доктор Свенс в своей лаборатории на севере Швеции предпринял следующую попытку получения искусственного актиния! Он был наслышан о профессоре Биллингсе, его знаменитой теории создания атомного двигателя и его оценке количества актиния, необходимого для его запуска. Проникнувшись великой целью покорения космоса и установления связи с Марсом, который, как он знал, был обитаем благодаря Периоду Сигналов за десять лет до этого, и, возможно, с другими планетами, он начал серию знаменитых экспериментов, кульминацией которых стало производство Свения, Чудо-Металла современности, радиоактивного вещества по меньшей мере в 1000 раз более мощного, чем любой природный материал. Он достиг великой цели, которую профессор Рим поставил перед собой, но так и не достиг.

Но случилось так, что еще до того, как доктор Свенс усовершенствовал свой метод, Первый Марсианин совершил посадку на Землю в северном Мичигане, недалеко от берегов озера Верхнее. Эта посадка произошла через три месяца после создания изо-платины 195 в 1978 году, и как раз в то время, когда Свенс начал свою работу над синтетическим актинием. Ничуть не расстроенный крушением своих надежд на первое покорение космоса, он продолжал работать и в 1981 году объявил об успехе — успехе, превзошедшем все его мечты. Он создал не только актиний, но и элемент 87, щелочной металл, который был настолько радиоактивен, что его период полураспада (то есть половина его жизни) составляла три минуты! Он не смог выделить его, но обнаружил, что при сплавлении с актинием он становится намного долговечнее и по-прежнему способен производить огромные количества энергии. Ценой огромного труда он изготовил большой запас сплава, который впоследствии стал известен как Свений, или, более широко, как Чудо-Металл, и предложил его Марсианскому клану, членом которого он был.

За короткое время корабль, построенный Марсианским кланом и приводимый в движение Чудо-Металлом, поднялся в воздух и, оставив позади крики и восторженные возгласы тысяч восхищенных людей, устремился к Марсу, оснащенный мощными двигателями и прочно построенный, чтобы выдерживать космические условия.

Было несколько удивительно, что после приземления Пионера, или Первого Марсианина, сразу же не последовало никаких марсианских кораблей. Следующий корабль прибыл сюда через неделю после того, как корабль доктора Свена покинул Землю. На самом деле, как позже выяснилось, марсианский корабль покинул Марс в тот же день, когда наш корабль, «Теллурианец», покинул Землю; но «Теллурианец» совершил путешествие за меньшее время, чем марсианский корабль! Следовательно, первый официальный космический корабль с Земли прибыл на Марс раньше, чем ее первый официальный корабль (Пионер был пилотом-одиночкой, чей отлет с Марса был засвидетельствован только одним человеком) достиг Земли. И затем, какие трудности нам пришлось преодолеть! У марсиан были обильные запасы радиоактивных веществ, и им оставалось только изобрести двигатель, работающий на атомной энергии, в то время как нам пришлось создавать актиний после долгих лет интенсивных исследований, которые стали результатом, возможно, 85-летнего научного прогресса.

Принцип действия атомного двигателя был открыт на Земле еще до того, как было найдено топливо для его работы. На Марсе топливо было всегда доступно для использования.

***Превосходство марсиан***

Если этот рассказ попадется на глаза марсианам и может показаться им довольно хвастливым и дерзким, я объясню причину: я написал «Космический корабль» в ответ на книгу Маркина Лавто «Превосходство марсиан». Это всего лишь мягкое напоминание о том, что, помимо замечательного полета Первого Марсианина, наш «Теллурианец» может претендовать на звание первопроходца космоса.

Не следует думать, что мы, земляне, каким-либо образом преуменьшаем значение великого исторического космического полета Пионера. Это отнюдь не так. Мы так же горячо отдаем дань уважения его мертвому телу и вечному духу в музее на месте приземления, как и его земляки-марсиане.

Всё вышеизложенное подготовило читателя к рассказу о прибытии Кастори Импана, Первого Марсианина, или Пионера, чье имя сегодня почитается народами двух великих миров.

Существует множество других рассказов о прибытии, но ни один из них не обращался к прошлому, чтобы показать связь между научными исследованиями в области трансмутации и межпланетными полетами; я думаю, что этот момент напрямую связан с первым космическим полетом и последующим установлением коммерческих отношений. Это правда, что без полета корабля доктора Свена Земля все еще была бы далеко позади; марсиане все равно прилетели бы, но это не умаляет чести и славы, навсегда связанных с именами профессора Вильгельма Рима, основателя науки о трансмутации, и доктора Дж. Яри Свенса, который воплотил её в жизнь. Я призываю марсиан, суперрасу Марса, найти среди них ученого, которого можно было бы сравнить с любым из этих двух.

И я могу добавить, что совершенно случайно наткнулся на небольшой эпизод, который дополняет историю о прибытии Первого Марсианина. Я уверен, что никто никогда раньше не слышал о Грегори Стюарте.

***Прибытие***

В 1978 году на пологом зеленом склоне, в тени поросшего лесом Первого Утеса, одной из бесчисленных вершин гор Дикобраза, всего в нескольких милях от небольшого городка Бессемер, группа отдыхающих на пикнике оторвалась от своих развлечений, увидев, как рядом с ними с пугающей скоростью спускается тусклая сфера зеленого цвета. Находясь высоко в воздухе, она могла быть принята за воздушный шар, но быстро увеличившись в размерах и, оказавшись примерно в ста футах над землей, сфера остановилась, неуверенно покачнулась, а затем рухнула на землю с металлическим звоном. Немного покачавшись взад-вперед, она, наконец, остановилась как вкопанная. Это происшествие было настолько поразительным, что заставило отдыхающих замереть на месте. В изумлении они безмолвно уставились на странный предмет, не зная, чего ожидать от него дальше. Немного придя в себя, энергичные юноши, находившиеся там в тот момент, с восторженными возгласами побежали к ней.

- Держу пари, это еще один из тех безумных планетолетов, - возбужденно крикнул один из них. - В наши дни их производят десятками.

- Или же это новый планер с вечным двигателем.

- Или, может быть, это новый китайский штурмовик, - запыхавшись от бега, вставил третий.

- Что бы это ни было, - сказал четвертый, - изобретатель или тот, кто им управлял, наверняка погиб!

По пятам за юношами, каждый из которых стремился быть первым, следовали люди постарше и дети, позабывшие об их вкусном обеде, лежащем на лужайке. Приблизившись, они окружили шар, потому что не знали, что делать с этим странным предметом. Один из мальчиков, движимый любопытством, подошел поближе и дотронулся до его металлического бока, но быстро отдернул руку с криком боли и сунул в рот обожженные пальцы. Имея в диаметре около десяти футов, он выглядел как огромный стеклянный шар, окрашенный в светло-зеленый цвет, с гладкой поверхностью без швов. На поверхности сферы не было видно никаких отверстий, за исключением того, что нижняя часть, которой она упала на землю, казалось, была раздавлена, а зазубренный край зарылся в землю. Изнутри шара не доносилось ни звука, и возбужденные любители пикников оживленно болтали, жестикулируя и строя догадки, в попытке разгадать эту головоломку.

Один из пожилых людей высказал мнение, что, похоже, шар был отлит целиком, и это показалось ему невозможным.

- Как? Смотрите! – воскликнул он. - Если это какой-то воздушный корабль, то как пилот мог попасть в него? Я только что обошел его вокруг и не заметил ни одной двери!

- Должно быть, это она находится в нижней части, - ответил его спутник, мужчина помоложе. - Нам просто не повезло, иначе мы могли бы проникнуть туда и посмотреть, что к чему. Если там кто-то есть, а он обязательно должен быть, если только эта штука не контролировалась по радио, он умирает — если уже не мертв.

- Эй, Луи, - крикнул он мальчику, - сбегай на шоссе и посмотри, не найдется ли там мотополисмена.

Он повернулся к другому мужчине.

- Думаю, это все, что мы можем сделать, пока не появится полиция, мистер Болдт.

- Мне пришло в голову, - сказал мистер Болдт второму, которого звали Рэмсон, - что этот металл не похож на металл! Он больше похож на стекло! Конечно, это не может быть так, иначе он бы разбился вдребезги!

- Он приземлился с таким ударом, что могла сломаться и сталь, - сказал Рэмсон, - но этот материал, похоже, цел, за исключением того места, где он ударился о землю. - он наклонился и внимательно осмотрел разбитую часть огромного шара. - На самом деле, единственное место, где он повредился - это то место, где он приземлился на большой камень, который вы можете заметить вон там, - указал он. - С другой стороны, он просто вдавился в землю.

К ним присоединился третий мужчина.

- В этой штуке есть дверь, - крикнул он. - Пойдемте, я вам покажу.

Он повел их на другую сторону.

- Там, прямо над головами, вы можете увидеть щель, которая отделяет дверь от корпуса. Она плотно прилегает и выглядит идеально подогнанной.

Это действительно была дверь, около четырех футов в длину и двух в ширину, неразличимая, если не считать тонких трещин, отделяющих ее от основной стенки шара. Было очевидно, что открыть ее можно было только изнутри — изнутри, где, возможно, лежал кто-то раненый или мертвый. Обычно неудачные ракеты и космические корабли либо разбивались вдребезги при возвращении, либо приземлялись так легко, что их пассажир или пассажиры оставались невредимыми и с улыбкой выходили из своего временно выведенного из строя корабля.

В этот момент к ним торопливо подошел мужчина, в котором по безупречно белому костюму и широкополой соломенной шляпе легко было узнать фермера. Отдышавшись, он сказал:

- Что, ради всего святого, здесь произошло? Что… чье?.. Здравствуйте, мистер Рэмсон, я так и думал, что вы будете здесь, - сказал фермер, заметив своего друга. - Вы притащили это с собой?

- Господи, нет, мистер Чоуз, больше мне делать нечего! Он приземлился как раз в тот момент, когда мы ели. Я не могу разобрать, что это такое. Я полагаю, что это изобретение какого-то парня, совершившего свой первый полет, и, очевидно, оно было создано для космических перелётов. Здесь мои друзья, - начал он представлять их.

Мистер Чоуз был представлен как управляющий сектором Д известной фермы Бринкли, продукция которой всегда хорошо продавалась на рынках крупных городов. Различные участки фермы, занимающие площадь около 500 000 акров, были разбросаны по обе стороны от гор Дикобраза. Участок Д граничил с другой стороной леса, возле которого устроились на обед участники пикника, и специализировался не только на выращивании зерновых, но и на производстве молока. Сам мистер Чоуз был одним из тех окончивших колледж научных специалистов, которых готовят в крупных сельскохозяйственных институтах.

- Я как раз выходил из доильного цеха коровника № 3, — начал мистер Чоуз, покончив со всеми представлениями, — когда, по какой-то причине подняв глаза вверх, увидел этот шарообразный корабль высоко в воздухе. Его необычный цвет и кажущаяся слишком большой скорость снижения заставили меня с любопытством наблюдать за его приближением. Он быстро увеличивался в размерах, и сначала я подумал, что он вот-вот приземлится рядом со мной, но вместо этого он исчез из виду, скрывшись за Первым Утесом. Решив выяснить, что это было, я запрыгнул в свой «Кремсон» и помчался сюда через лес так быстро, как только мог. Припарковав машину на дороге, я вполне ожидал увидеть здесь груду искореженного металла, а не это.

- Видите ли, - вмешался мистер Болдт, - тот, кто управлял машиной, сумел остановить ее примерно в ста футах над землей, а затем снова потерял управление.

- Он весь раскалился, - воскликнул мистер Рэмсон, - по крайней мере, снаружи. Даже если падение не убило пилота этого корабля, то от жары он точно погибнет или уже погиб.

- А нет ли какого-нибудь способа открыть шар и вытащить этого парня? - спросил мистер Чоуз.

- Похоже, что нет, - воскликнул мистер Рэмсон. - Смотрите, вот дверь, - и он многозначительно указал на единственный очевидный путь входа и выхода.

- Хм, здесь без шансов, — сказал мистер Чоуз. - Все, что мы можем сделать, это послать за полицейским, пусть он об этом беспокоится.

- Я уже это сделал, - воскликнул мистер Рэмсон. - Если кто-то был на шоссе, когда мальчик добрался туда, он должен быть уже здесь. Но полиции никогда не бывает там, где они нужны больше всего.

Все мужчины улыбнулись, потому что в то время у мотополисменов был очень свободный график работы по сравнению с нынешней строгой системой.

- Из всех мест для посадки это самое худшее, - прокомментировал мистер Чоуз. - В трех милях от города, в десяти милях от ближайшего аэропорта, и, черт возьми, мне кажется, понадобится водородный резак, чтобы открыть эту штуку.

- …когда она остынет настолько, что можно будет работать рядом с ней, — многозначительно добавил мистер Болдт.

На самом деле все держались на комфортном расстоянии от огромного шара, всё ещё излучающего довольно много тепла

- Мне жаль беднягу, если он там еще жив. Ему так же плохо, как шахтеру, который оказался в двадцати футах от безопасного места, придавленный камнями, - тихо проговорил мистер Чоуз. - Если бы мы только могли достать где-нибудь шланг и сбрызнуть шар водой.

- Если его машина так сильно разогрелась из-за трения об атмосферу, он, должно быть, летел на большой скорости или, возможно, падал с большой высоты, - воскликнул мистер Болдт

- Когда тот ракетный корабль, который эти три инженера подняли в прошлом году на высоту 97 миль, вернулся в виде свободно падающего тела, останки корабля вряд ли были такими горячими, как сейчас. Этот парень, должно быть, прилетел с гораздо большей высоты — и быстрее, - сказал мистер Рэмсон. - Только в космическом пространстве не было бы жарко.

На дороге, ведущей через лес, появилась фигура мотополисмена, великолепного выглядящего в своей синей униформе и кожаных штанах. Он приблизился, с любопытством разглядывая шарообразный корабль зеленого цвета и не подозревая, что в будущем его имя будет связано с одним из самых важных событий в истории Земли и Марса.

Остановившись в нескольких ярдах от сферы, он пристально посмотрел на объект и тихо присвистнул.

- Выглядит как настоящий, - сказал он громким голосом, - но почему он не попал туда? - и он указал на Луну.

Каждый космический путешественник или группа таковых перед взлетом объявляли восхищенной толпе, что их целью является Луна, и в те дни фраза «долететь до Луны» была дежурной шуткой, а также поговоркой.

- Меня зовут Стилстронг, - воскликнул он, поворачиваясь к мистеру Чоузу и остальным зевакам. - Что все это значит?

Все участники пикника собрались вместе и все как один посмотрели на мистера Чоуза, словно назначая его спикером. В кратких фразах мистер Чоуз рассказал свою часть истории. Мистер Рэмсон продолжил и подчеркнул тот факт, что для того, чтобы открыть таинственный объект и попасть внутрь, дабы спасти пилота корабля, потребуется водородный резак.

- Где дверь? - спросил мистер Стилстронг.

Ему указали на нее, и, внимательно осмотрев её, он повернулся к мистеру Рэмсону:

- Вы правы, это космический корабль, и дверь герметична. Интересно, какой нужен двигатель, чтобы оторвать сферический корабль от земли — он не похож на ракету.

- Не похож. Возможно, этот парень усовершенствовал какой-нибудь нейтрализующий гравитацию экран, - воскликнул мистер Болдт.

- Если это так, то он сделал то, к чему ученые стремились в течение долгого времени, - заметил мистер Чоуз.

Мистер Рэмсон все это время изучал место прилегания корабля к земле. Он выпрямился.

- Я думаю, что это все-таки ракетный корабль, посмотрите — видите этот фланец, почти ушедший в землю? Я полагаю, что это часть окружности его реактивной трубы.

- Вполне возможно, - ответил мотополисмен. - Но по форме этот летательный аппарат не особо похож на ракетный корабль. Обычно они удлиненные, с реактивной трубой на одном конце. Конечно, форма ракетного корабля в открытом космосе не имеет ни малейшего значения, лишь бы у него был прочный корпус.

Собрав все сведения, мотополисмен вытащил из кармана крошечный, но крайне эффективный радиопередатчик, такой, какие широко используются сегодня, а в то время им пользовались в основном чиновники, полицейские, мотополисмены и подобные им люди. Через несколько мгновений маленький прибор установил связь с дежурным в штаб-квартире.

Мистер Стилстронг сообщил будничным голосом, не подозревая, как его слова позже будут восприняты миллионами жаждущих новостей людей:

- В трех милях к северо-востоку от Бессемера, недалеко от шоссе Бристоу, возле Первого Утёса, приземлился странный, металлический, но похожий на стекло сферический корабль или аппарат, пилотируемый неизвестным лицом. По словам примерно двадцати очевидцев, он приземлился в 16:10 (в день, который так хорошо запомнится народам двух миров). У нас нет возможности проникнуть на корабль и спасти пилота, потому что там, во-первых, слишком жарко, чтобы приблизиться к нему, а во-вторых, единственная дверь ведущая внутрь, судя по всему, заперта изнутри. Я советую немедленно отправить сюда бригаду коммунальных служб с водородным резаком, чтобы прорезать вход.

Полицейский отключил удобный маленький передатчик и вступил в спокойный разговор с мистером Чавесом, мистером Рэмсоном и мистером Болдтом, хотя все знали, что в зеленой стеклянной сфере, странно неуместной на коричневой земле, может находиться человек с тяжелыми ушибами, возможно, умирающий, а возможно, и мертвый. И пока бригада коммунальщиков мчится со всей возможной скоростью на универсальном электромобиле к месту приземления Пионера, не подозревая о своей роли в мировой истории, давайте обратим наше внимание на человека, тесно связанного со всем этим, но о котором мало что известно.

***Сигналы с Марса***

Еще в начале 1960 года люди сообщали о странных, похожих на разумные сигналах, поступающих на длинных волнах, чаще всего на волнах длиной около 10 000 метров. Сигналы постепенно становились все более продолжительными, и люди стали жаловаться на усиливающиеся помехи, сравнимые с некогда страшными статическими разрядами. Правительство, как обычно, не спешило действовать и ничего не предпринимало до тех пор, пока у них не осталось другого выхода. Постепенно стало известно, что какой-то фанатик, затаивший злобу на весь мир, вознамерился испортить радиотрансляции, которые были и остаются величайшим средством объединения и просвещения людей. Телевидение не затронуло, но при прослушивании какой-нибудь зарубежной радиостанции на длинных волнах возникало ощущение, что на фоне пения и разговоров периодически пробиваются точечные помехи.

Большой ажиотаж вызвал тот факт, что всемирно известный радиолюбитель, экспериментируя с новыми устройствами, изобрел аппарат, способный принимать волны длиной до 20 000 метров, что в два раза больше, чем было доступно обычным пользователям. Он сообщил, что тревожные сигналы были очень сильными на частоте в 20 000 метров, и сказал, что планирует проследить волны до их источника и, возможно, поймать создающего их дьявола. В результате несколько радиоэкспертов собрались вместе «для всеобщего блага и во имя радионауки» и, используя принцип схемы великого радиолюбителя, построили эффективный приемник, способный принимать сигнал на частотах близких к 30 000 метрам!

При первом испытании приемник успешно справился с задачей, для которой он был построен. Сигналы поступали громко и отчетливо, и было установлено, что это просто: тире-двойное тире-тройное тире и т. д. до десяти; затем комбинации, такие как: точка-тире-тире-тире-тире-тире-тире-тире-тире-тире-тире-тире-тире- и т. д.; и снова: точка-тире-тире-тире-тире-тире-тире-тройное тире-тире-тире и т. д. После долгой серии таких сигналов наступала короткая пауза, а затем все повторялось сначала.

По-настоящему озадаченные, группа радиолюбителей подготовила радиопеленгатор в попытке определить местонахождение дьявольского злодея, посягнувшего на эфирные права граждан всего мира. Результаты пеленгации показали, что сигнал движется! На самом деле движется! Любопытно, что скорость его была равна скорости вращения Земли! Иногда волны приходили из Китая, прямо сквозь земной шар (штаб-квартира группы находилась недалеко от Нью-Йорка), а иногда - прямо сверху, как будто отражаясь от слоя Хевисайда!

Никакого прогресса достигнуто не было, пока предприимчивому молодому астроному из группы экспериментаторов не пришла в голову идея одновременно слушать сигналы и наблюдать Марс в телескоп. Этот герой, чье имя сегодня, к величайшему стыду, остается в тени, нашел объяснение периодическим вспышкам на Марсе: ведь сигналы и вспышки соответствовали друг другу с точностью до последней точки!

Всему миру было объявлено, что марсиане (ибо кто или что еще это могло быть?) пытаются связаться с Землей с помощью мощной направленной радиоволны и ярких видимых вспышек. Сегодня мы знаем, что эти вспышки (которые, должно быть, были огромными по площади) создавались сложным аппаратом, жизненно важным элементом которого были радиоактивные вещества, которыми в огромных количествах необычайно богат Марс. Сигналы продолжались, с несколькими перерывами, до 1967 года, то есть долгих семь лет — убедительное свидетельство ныне хорошо известного марсианского упорства!

В 1960 году возникли различные теории относительно цели передачи сигналов. Некоторые утверждали, что марсиане просто хотели сообщить нам, что они есть, узнав каким-то образом, что Земля населена разумными существами. Не было никаких сомнений в том, что Земля была объектом их сигналов, поскольку если предположить, что волна была направленной, то это единственно возможная концепция, учитывая огромное расстояние, на которое, как мы знаем, волны следовали за Землей в ее движении по орбите.

Постепенно утвердилась теория, что этот сигнал был предупреждением марсиан о том, что они собираются запустить корабли к Земле. По мнению некоторых, это можно было бы расценить как объявление войны! Когда Пионер приземлился в 1978 году, спустя одиннадцать лет после столь внезапного прекращения подачи сигналов, многие люди говорили, что о его прибытии они и сообщали, но сегодня мы знаем, что эти два события были никак не связаны. Марсиане, имея под рукой подходящие средства, прониклись идеей простого дружеского жеста посредством межпланетной связи, пусть и односторонней. Одно можно сказать наверняка; это оказало самое серьёзное влияние на события в этом мире.

***Период космических полетов***

Одним из главных результатов марсианских радиосигналов стало начало эры планетарного кораблестроения, которая постепенно сошла на нет в 1975 году. Люди всего мира, казалось, были наэлектризованы поразительной новостью о том, что разумные существа, которые разбираются в радио и оптике, живут в другом, похожем на наш мире, расположенном всего в нескольких миллионах миль отсюда! Умы, до этого дремавшие, были выброшены из колеи обыденности, гении рождались и умирали в течение недели. Марс, марсианки, межпланетная связь, световые минуты, световые секунды, ускорение, начальная скорость, сверхсталь - эти понятия были у всех на языке. Молодые изобретатели, старые безмозглые фанатики, непризнанные Линдберги, самозваные ареонавты и псевдоинженеры начали проектировать и испытывать космические корабли, космопланы, ракетные корабли, скоростные пули, эфиропланы, антигравитационные экраны и многое другое, пытаясь первыми сообщить марсианам, как бы мы были рады признать их своими соседями! Почти ежедневно мученики науки покидали Землю на удивительных кораблях, пообещав передать приветы от жены и ребенка, соседей и друзей первым марсианам, которых они увидят. В среднем раз в неделю какой-нибудь изобретатель или первопроходец внезапно погибал на своем самодельном корабле или улетал в космос, чтобы никогда не вернуться и никуда не прибыть, став жертвой ошибочных идей. Более рациональные люди не могли противостоять энтузиастам, которые бросали все и вся, чтобы нести земные вести на далекий Марс. Теория профессора Биллингса о том, что космические путешествия возможны только при использовании атомного двигателя, в котором актиния больше, чем есть в мире, была полностью проигнорирована этими фанатиками и упрямцами.

Вся страна затаила дыхание, когда однажды летним днем знаменитый в прошлом инженер поднялся на борт поистине впечатляющего ракетного корабля и величественно взмыл в космос. Ему потребовалось полторы минуты, чтобы подняться на высоту 500 миль, и полторы минуты, а может, и больше, чтобы вернуться обратно, и они даже не смогли найти его тело на дне большой ямы, которая отмечала место падения корабля, загруженного несколькими тоннами «маркита» - нового и мощного взрывчатого вещества.

Но молодость порывиста, и его впечатляющий полет скорее стимулировал, чем сдерживал безумный поток потенциальных космонавтов, послов на Марс.

Тем временем доктор Свенс и другие специалисты спокойно продвигались к намеченной цели — синтетическому производству актиния, столь необходимого для атомного двигателя и столь редкого. Их успех в трансмутации низших элементов в высшие - платину - был достигнут примерно через три года после внезапного снижения количества попыток космических полетов. Полностью уверенный в том, что производство синтетического актиния - это всего лишь вопрос времени, он пошёл дальше, полный решимости сделать научным путем то, что так много глупцов пытались сделать другими способами. Появление Первого Марсианина стало для него ударом, но он отнесся к этому факту философски и, возможно, понял, что успех Пионера был обусловлен скорее случайностью, чем достижениями марсианской науки.

Наступила эпоха «безумных спекуляций», намного превосходящая эпоху Гражданской войны, доверчивая публика скупала у убедительных и словоохотливых акул-профессионалов ничего не стоящие акции марсианско-земных грузовых линий, компаний «Межпланетный экспресс», «Планетарные сервисные линии» и т.д.

Чтобы увеличить свои продажи, некоторые стаи акул устанавливали вывески и рекламные щиты:

- Это место, где будет построен огромный марсианский космопорт. Надежные гарантии. Покупайте акции сейчас и получайте миллионы в течение года, - и к этому прилагалась яркая, красочная картинка с изображением гигантского космического корабля или, возможно, гротескного марсианина, манящего и завлекающего.

Но, как и в прежние времена, для реального продвижения проекта возникли солидные компании. Начинали простые энтузиасты, а когда они выдохлись, вмешалась наука.

В 1976 году в Москве состоялся научный съезд, на котором был сформирован орган, который постановил:

- Наладить межпланетные космические путешествия и связь между нашим обитаемым соседом, Марсом, и Землей, для развития науки и на благо общества.

Этот орган был строго научной организацией, и члены-учредители, разработав ряд правил, которые включали в себя очень жесткие требования к членству, открыли свои двери для всех, кто был заинтересован и мог подтвердить свою полезность. Со временем организация стала известна как Марсианский клан и вобрала в себя ряд эффективных инженеров, механиков, астрономов и, по сути, рекрутов из всех отраслей науки. Но сомнительно, что Клан добился бы успеха, если бы не привлек в свои ряды доктора Свенса, единственного человека, ответственного за успех их планов.

Серьезная работа была начата на следующий год. Доктор Свенс пообещал получить актиний в течение десяти лет; инженеры совместно работали над созданием того самого «Теллурианца», который после шести полетов на Марс и обратно был помещен в Московский музей, где и находится по сей день, ежедневно посещаемый тысячами людей. Он, конечно же, воплощал в себе первоначальные планы, разработанные профессором Биллингсом еще в 1945 году, измененные в соответствии с современными открытиями, и был полностью построен почти за год до того, как доктор Свенс усовершенствовал свой процесс получения синтетического актиния в 1981 году. Лаборатория, построенная Марсианским кланом, в то время считалась лучшей в мире. Астрономы также должны были внести свой вклад: собрать и записать данные о Марсе и всех его особенностях, накопленные за 350 лет наблюдений, а также с новой силой изучать планету с помощью телескопов. В целом, прежде чем их цели были достигнуты, было проведено много ценной экспериментальной работы, и многие побочные результаты были сохранены для использования в будущем. И в разгар всего этого, словно по пророчеству, прибыл Кастори Импан, Первый Марсианин.

***Грегори Стюарт***

Когда мотополисмен включил свой маленький коротковолновый передатчик, чтобы сообщить в штаб о приземлении странного шара зеленого цвета, он и не подозревал, какой фурор он произвел в сознании некоего человека, сидевшего за циферблатами своего коротковолнового приемника. Для мотополисмена и команды, прибывшей по его вызову, было загадкой, почему почти сразу после их прибытия руководители лаборатории Айронвуд, 28-го филиала Федеральной лаборатории, также приехали к месту падения на своём уникаре. Ученые рассказали о таинственном звонке от неизвестного, который с болью в голосе сообщил им, что марсианин, Первый Марсианин, прибыл на Землю в районе Первого Утёса близ Бессемера, он умолял их поторопиться, потому что пилот, вероятно, серьезно ранен. Автору этой статьи после значительных усилий удалось собрать воедино разрозненные факты и раскрыть маленькую драму, стоящую за появлением Пионера.

Тихий и довольно состоятельный чудак средних лет купил небольшой кирпичный домик на северной окраине Бессемера и устроил в нем небольшую экспериментальную радиолабораторию. Маленький, незаметный и ненавязчивый, люди, после традиционных сплетен при появлении нового соседа, почти полностью забыли о нем. На самом деле, это вдвойне затрудняло получение необходимой информации о его деятельности, поскольку никто о нём ничего не знал. У него просто не было друзей.

Он постоянно жадно прислушивался к марсианским сигналам с момента их появления и для этой цели соорудил себе длинноволновую установку, скопированную с изобретения знаменитого радиолюбителя, который сделал возможным прием радиосигналов с Марса. После того, как марсиане так внезапно прекратили вещание в 1967 году, этот экспериментатор, Грегори Стюарт, отложил бесполезную установку в сторону и вернулся к своей старой области - экспериментам на коротких волнах. В 1970 году он уехал в Европу, очевидно, чтобы удовлетворить «страсть к путешествиям». С тех пор он путешествовал по разным регионам земного шара, беспорядочно переезжая из города в город и с места на место. Удовлетворив свою «страсть к путешествиям», он вернулся в лабораторию в Бессемере и начал работу над незавершенным отчетом, который раздобыл автор, о воздействии слоя Хевисайда на радиоволны. Очень даже может быть, что завершение этой работы сделало бы вещание на Марс решенным делом еще до внедрения марсианских длинноволновых технологий. Можно с уверенностью отождествить прием странных сигналов на Марсе время от времени после 1972 года с усилиями этого малоизвестного человека, чей аппарат, однако, впоследствии был найден полностью разрушенным. Предполагается, что марсианские сигналы пробудили в нем желание ответить.

Но ночь за ночью, когда он время от времени поглядывал на старую коротковолновую установку, в нем рос непреодолимый порыв, более или менее сильное предчувствие, что марсиане когда-нибудь возобновят передачу сигнала, возможно, в ответ на его попытки связаться с ними. В конце концов, почти доведенный до безумия навязчивыми мыслями о том, что он пропустит его, когда тот придет (это почерпнуто из его неполного и беспорядочного дневника), он разработал схему, согласно которой, если марсиане восстановят вещание на Землю на старой волне длиной около 30 000 метров, он будет уведомлен миганием небольшого светового индикатора разомкнутой цепи. Он переработал набор кристаллов и в дополнение к высокочастотной конструкции вставил очень чувствительный тепловой индикатор и подключил его к разрыву в цепи освещения. Если бы в какой-то момент сигналы с Марса пришли снова, кристалл, чувствующий их благодаря высокочастотной конструкции, послал бы очень слабый импульс через катушку, окружающую индикатор нагрева. Этот индикатор нагрева был сердцем всей схемы. Несколько лет назад один исследователь усовершенствовал термоэлектрический шар, изготовленный из секретного металла, который в ответ на малейшее количество радиотепловых (то есть пограничных между тепловыми и радио) волн замыкал электрическую цепь. Катушка, окружающая его, при поступлении сигналов создавала этот необходимый радиотепловой импульс, в результате чего цепь замыкалась, зажигалась маленькая лампа, и наблюдатель получал информацию о сигнале. Затем ему нужно было просто подключить свой большой приемник и настроиться. Несколько раз на мгновение вспыхивал свет, вероятно, это был какой-то случайный эффект от земных экспериментов, но ни разу не было постоянной и продолжительной трансляции.

Но однажды ночью это случилось. Мужчина, ожидавший именно этого, мгновенно включил большой приемник, хотя его руки так дрожали, что он дважды ронял наушники. Можно себе представить его изумление, когда вместо сигналов он услышал голос! Правда, голос был странный и приглушенный, но, тем не менее, это был голос разумного существа. Не исключено, что человек в экстазе наслаждался триумфом от того, что первым из всех живых и всех умерших услышал голос марсианина. Затаив дыхание, мы можем представить его завороженным, слушающим язык, который он совершенно не понимал, на мгновение оторванным от действительности и испытывающим возвышенное чувство - быть первым, кто это сделал!

Его дневник особенно красноречив в этом отношении: «голос, который успокаивает и убаюкивает, по крайней мере, меня. Любопытно быстрый и уверенный, как будто для изложения не требуется особых усилий. Мало резких звуков и много градуированных сочетаний гласных. Я первый человек, услышавший голос внеземного существа! Славный триумф! Теперь я сполна вознагражден за свою жизнь отшельника. И для этого не потребовалось никаких физических усилий. Боже, как я ненавижу мысль о том, что меня презирают, что здоровье подорвано, но это достойная награда. Большего я и желать не мог. Стану ли я знаменитым? Мне всё равно. Я встречусь с ним лицом к лицу...»

Могу добавить, что он правильно выразился, когда сказал: «Быстрый и уверенный, как будто для изложения не требуется особых усилий». Это очень точная характеристика разговорного марсианского языка.

В последующие дни он слушал длинные разговоры или доклады, на которые не мог расслышать ответов и для которых оратор время от времени останавливался. По мере того как он слушал ночь за ночью, а голос становился все громче и яснее, до него постепенно дошло, что марсианин каким-то образом движется и постепенно приближается к Земле.

В оцепенении этот человек почти непрерывно сидел у приемника, пока не заканчивался отчёт, а затем, скорее всего, работал над своей великой целью в паузах между сообщениями. Однако стоило вспыхнуть свету, как он снова оказывался у аппарата и снова предавался «успокаивающим и убаюкивающим» модуляциям Пионера. Ему никогда не приходило в голову (или, возможно, он не хотел этого делать) уведомить ученых из государственной лаборатории Айронвуда, но ему пришло в голову поговорить с марсианином. Он подключил устройство собственного изобретения и включил питание, никто не знает, что он сказал, но, вероятно, это были эмоциональные слова приветствия, и то, как они подействовали на марсианина, можно узнать из дневника:

«Его голос стал взволнованным, слова - более быстрыми; и хотя мы никак не могли понять друг друга, я искренне верю, что что-то общее в наших мыслях давало надежду и утешение и ему, и мне! Позже, когда он заговорил снова, обращаясь к тем, с кем он общался на Марсе, я почти был уверен, что он говорил им обо мне».

Это, по мнению автора, является объяснением причин вопроса марсиан, интересовавшихся тем, кто пытался связаться с марсианином, Кастори Импаном, во время его полета на Землю. Земляне были уверены, что, насколько им известно, никто не совершал такого невероятного поступка, но марсиане со свойственным им упорством утверждали, что кто-то на нашей Земле разговаривал с ним, когда он был еще в открытом космосе, до его рокового приземления.

Между тем события приближались к кульминации. По воле судьбы корабль Первого Марсианина, совершившего эпохальный полет, оказался около города Бессемер, расположенного недалеко от берегов озера Верхнее и совсем рядом с домом эксцентричного радиолюбителя.

Сигналы стали необычайно громкими, и человек наслаждался радостными мыслями о встрече с ним. В тот памятный августовский день 1978 года он сидел у своего пульта и слышал взволнованный голос марсианина! Внезапно его речь оборвалась! Наступила долгая гробовая тишина, в которой единственного человека, знавшего о прибытии марсианина, “охватил сильный и ужасный страх. Само мое сердце перестало биться, пока я молился за марсианина и надеялся на счастливый исход”. Затем раздался скрежещущий звук, страшный крик, глухой треск, а затем… мертвая тишина!

У нас нет данных о немедленной реакции Грегори Стюарта на то, что, как он знал, могло означать смерть Первого Марсианина. Возможно, он потерял сознание. В любом случае, его звонок в лабораторию Айронвуда поступил через час после приземления. Слова неизвестного человека, сообщившего ученым о прибытии, неизгладимо отпечатались в памяти оператора, находившегося за пультом в лаборатории. Он напряженным, почти неземным голосом произнес следующее:

- Во имя Господа, отправляйтесь к Первому Утёсу близ Бессемера, где только что приземлился марсианин. Он, вероятно, серьезно пострадал!

Нетрудно заметить, что Грегори Стюарт услышал сообщение мотополисмена из своего коротковолнового приёмника и поэтому понял, что судьба забросила марсианина очень близко к единственному человеку, который знал о его приближении!

Таким образом, когда прибыла команда ученых и коммунальщиков и вынесла тело Кастори Импана, Пионера, Первого Марсианина, там присутствовал маленький смуглый человечек с остекленевшим взглядом усталых глаз, который стоял на заднем плане и пристально вглядывался в искаженное лицо марсианина.

***Кастори Импан***

Дверь вырезали с помощью водородного резака, потому что это был единственно возможный способ попасть внутрь, и вытащили её наружу. Глава бригады коммунальных служб вошел в сферу. Он быстро вышел с выражением недоумения на лице и, повернувшись к группе из пяти ученых, поспешивших выяснить правду о таинственном звонке, и сказал, что, по его мнению, именно они должны войти туда и извлечь человека, находившегося внутри.

Давайте прочтем краткий отчет группы людей, которые первыми увидели лицо Первого Марсианина:

- Наши унифонарики осветили внутреннюю часть шара, залитую зеленоватым сиянием от предметов, сделанных из некоего металла (сплава, известного позже как марсианиум). Первым объектом, привлекшим наше внимание, было тело Первого Марсианина, прибывшего на Землю. Около четырех футов в длину, с массивной грудной клеткой и тонкими ногами, Пионер лежал, вытянувшись, на его худом и изможденном лице застыло выражение отчаянья и страха, пальцы рук были сжаты вместе, а ноги ужасно скрючены. Общий угловатый вид тела наводил на мысль, что все кости у него были сломаны. Мы осторожно отодвинули в сторону изломанное тело и приступили к осмотру внутренних помещений корабля. Изнутри стены были покрыты сеткой из тонкой проволоки, предназначенной для излучения тепла, получаемого за счет электрической энергии от радиоактивной батареи. Среди предметов на корабле был тяжелый металлический ящик, надежно прикрепленный к переборке пола, в котором находился атомный двигатель; другой, похожий на вид ящик, стоявший неподалеку, был приоткрыт, а внутри находились банки из необычного, практически небьющегося стекла, некоторые из которых содержали засохшие остатки каких-то веществ, а другие - воду, маслянистую жидкость и разные предметы. К стенам вокруг были надежно прикреплены различные приборы тонкой работы, в которых легко можно было узнать термометр, часы, телескоп, похожий на секстант прибор, измеритель ускорения и скорости, высотомер и еще несколько, казалось бы, бесполезных приборов. Все они, казалось, неплохо пережили удар.

Рядом с телом, по-видимому, находился радиоприемник, который невозможно было починить, и который был, пожалуй, единственным предметом на корабле в таком состоянии. Он был соединен тонким проводом с металлическим стержнем, укрепленным на деревянном основании, который, очевидно, был антенной. Мы также заметили телевизионную установку и зеркало, прикрепленное к стене. В пространстве между внешней и внутренней стенками находился баллон со сжатым воздухом, который снабжал пилота чистым воздухом, и выпускное отверстие с искусным клапаном для удаления использованного воздуха. В шести разных местах, равноудаленных друг от друга, находились устройства, похожие на ставни. Приподняв одно из них, мы увидели прямо сквозь внешнюю обшивку лес вокруг Первого Утёса! Воистину, чудесный металл был использован для постройки корабля!

Тело, когда мы его нашли, лежало поперек радиоприемника. Когда мы закончили осмотр, тело со всеми предосторожностями вынесли наружу, к нетерпеливо ожидающим вокруг корабля людям, а корабль закрыли и охраняли до тех пор, пока его не увезли на следующий день.

Тело Кастори Импана, с всё тем же выражением страдания на лице, находится в музее Бессемера и является святыней, которой ежедневно поклоняются тысячи людей.

Марсиане, как мы узнали позже, абсолютно ничего не знали о полете Пионера. Он и его друг построили корабль, изобрели двигатель (грубый предшественник атомного двигателя) и оснастили его для космических полетов. На протяжении всего полета между ними поддерживалась постоянная связь, и марсианин, который остался на Марсе, опубликовал полный отчёт с массой деталей. В нем говорилось, что причиной неудачной посадки являлась примитивность и незавершенность двигателя. В качестве топлива марсианин использовал золото, довольно распространенный на Марсе металл, который при расщеплении актинием дает высокий процент выхода водорода. Корабль приземлился прямо на выпускную трубу ракеты (которую они соорудили почти вплотную к внешней оболочке). Вокруг выпускной трубы был помещен утяжеляющий материал - золото, чтобы труба всегда была направлена на планету, над которой висел корабль. Предполагается, что марсианин и его спутник не учли в достаточной степени большую силу тяжести на Земле и, следовательно, не обладали достаточной силой тяги, чтобы мягко посадить корабль.

***Два мира***

«Прибыл ВТОРОЙ марсианский корабль!» - 21 сентября 1981 года гласили ошеломляющие заголовки газет.

Что случилось с кораблем доктора Свенса, с нашим кораблем? С «Теллурианцем»? Не встретились ли они по пути друг с другом? Был ли «Теллурианец» повреждён, потерян или разбился вдребезги? Суматоха достигла масштабов, почти превосходящих период космических полетов, когда все были охвачены желанием достичь Марса.

Десять марсиан, прибывших на Землю в качестве официальных Пионеров, ничего не знали о нашем корабле. Если на мертвое тело Пионера Кастори Импана глазели миллионы людей, представьте, каким центром притяжения должны были стать десять живых, двигающихся и говорящих марсиан. Их корабль прибыл в Европию, в бывшую страну Бельгию, недалеко от Антверпена. Международная научная группа из Парижа в полном составе немедленно отправилась туда и оказала марсианам радушный прием. Я не буду подробно описывать деятельность марсиан и наших ученых, но достаточно сказать, что визит длился целых шесть месяцев, за это время, используя совместную телепатию и простые методы обучения, марсиане были обучены английскому языку, который был универсальным языком на Земле.

Тем временем «Теллурианец» вернулся с Марса, и успех его путешествия заставил каждого жителя планеты выпятить грудь и выглядеть чрезвычайно довольным. Два корабля, стоявшие рядом, являли собой странный контраст: большой, шарообразный корабль зеленого цвета с Марса, сделанный из марсианиума, и меньший, удлиненный, ярко-серебристый земной корабль. У обоих был одинаковый тип двигателя, но каждый работал на своём топливе. Марсианский работал на большом количестве актиния и золота, в то время как наш - на небольшом количестве Чудо-Металла и свинца.

После двух успешных полетов в 1981 году космические путешествия стали всего лишь вопросом становления и предприимчивости. Марсиане вскоре принесли нам свою науку, во многом превосходящую нашу, свое телевидение, которое превосходило наше, свою настойчивость и, наконец, марсианиум, способный противостоять жаре и холоду в любых экстремальных условиях. Земля отправила своих слабоумных и инвалидов в горы Марса, лучшие санатории двух миров. По мере развития торговли на Землю стали экспортироваться огромные запасы радиоактивных минералов - золота, свинца и олова, причем два последних конкурировали на рынке с синтетическими свинцом и оловом, успешно разработанными профессором Римом, известным на все времена как создатель трансмутации. В свою очередь, марсиане импортировали соли натрия, которые были для них крайне редки, серу и железо. Поначалу из-за нехватки топлива или отсутствия практических данных о космических путешествиях было потеряно значительное количество космических грузовых кораблей, некоторые из которых перевозили ценные грузы, но сегодня потери сведены к минимуму. Разумы двух миров работали в унисон, решая сложные проблемы. Лишь однажды на горизонте наших дружеских отношений замаячили неприятности.

В заключение прочтем вырезку из газеты от 3 августа 1978 года.

«Сегодня невысокий смуглый мужчина Грегори Стюарт, известный жителям Бессемера как радиолюбитель, имеющий там лабораторию, напугал людей в Сеттерз-парке, бросившись прямо в воды лагуны. На бегу он кричал: «Ах! Боже! Я это больше не вынесу! Он кричит, о! Он кричит! Он погиб!» - и, зажав уши руками, он бросился в пруд навстречу своей смерти. Хотя его быстро вытащили, оживить его не удалось».

Эта небольшая заметка затерялась в середине газеты. Однако почти вся остальная часть газеты была посвящена прибытию ПЕРВОГО МАРСИАНИНА.